

Mardi 7 mai 2024

Lettre d'Information 2024/53

## Palmarès des Molières 2024

Chère adhérente, Cher adhérent,

Je vous prie de trouver ci-dessous le **Palmarès des Molières 2024** attribués hier lors de la 35ème Cérémonie des Molières, présentée avec talent par Caroline Vigneaux et à laquelle nous assistions.

Nous nous réjouissons vivement pour les adhérents et les artistes récompensés par un Molière hier soir, en espérant n'avoir oublié personne. Bravo à toutes et tous !



Veillez croire, Chère adhérente, Cher adhérent, à l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

Philippe CHAPELON  
Délégué Général

## PALMARÈS MOLIÈRES 2024

**Molière du Théâtre privé :** "4211 km" de et mis en scène par Aïla Navidi, Studio Marigny (Paris 8e) et Théâtre de Belleville (Paris 11e)

**Molière du Théâtre public :** "40° sous zéro" de Copi, mis en scène par Louis Arene, Compagnie Munstrum Théâtre (spectacle créé à la Filature, Scène nationale de Mulhouse)

**Molière de la Comédie :** "C'est pas facile d'être heureux quand on va mal" de Rudy Milstein, mis en scène par Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras, Théâtre Lepic (Paris 18e)

**Molière de la Création visuelle et sonore :** "Neige" de et mis en scène par Pauline Bureau, Compagnie La Part des Anges (spectacle créé à La Comédie de Saint-Étienne - CDN), Scénographie : Emmanuelle Roy, Décors : Emmanuelle Roy, Costumes : Alice Touvet, Lumière : Jean-Luc Chanonat

**Molière du Spectacle musical :** "Spamalot" d'Eric Idle, mis en scène par Pierre-François Martin-Laval, Théâtre de Paris (Paris 9e)

**Molière de l'Humour :** Sophia Aram dans "Le monde d'après" de et mis en scène par Sophia Aram et Benoît Cambillard, Comédie & Studio des Champs-Élysées (Paris 8e)  
*(Coproductio*

**Molière du Jeune public :** "Neige" de et mis en scène par Pauline Bureau, Compagnie La part des Anges

**Molière du Seul.e en scène :** "Va aimer !" avec et d'Eva Rami, Théâtre Lepic

**Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé :** Vincent Dediene dans "Un chapeau de paille d'Italie" d'Eugène Labiche, mis en scène par Alain Françon, Théâtre de la Porte Saint-Martin (Paris 10e)

**Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé :** Cristiana Reali dans "Un tramway nommé désir" de Tennessee Williams, mis en scène par Pauline Susini, Théâtre des Bouffes Parisiens (Paris 2e)

**Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre public :** Micha Lescot dans "Richard II" de William Shakespeare, mis en scène par Christophe Rauck (spectacle créé au Festival d'Avignon)

**Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public :** Vanessa Cailhol dans "Courgette" de Paméla Ravassard et Garlan Le Martelot, mis en scène par Paméla Ravassard

**Molière de la Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé :** Olivier Solivérès pour "Le cercle des poètes disparus", adaptation de Gérald Sibleyras, Théâtre Antoine (Paris 10e)

**Molière de la Mise en scène dans un spectacle de Théâtre public :** Louis Arene (Munstrum Théâtre) pour "40° sous zéro" de Copi

**Molière de la Révélation féminine :** Olivia Pavlou-Graham dans "4211 km" de et mis en scène par Aïla Navidi

**Molière de la Révélation masculine :** Ethan Oliel dans "Le cercle des poètes disparus", adaptation de Gérald Sibleyras, mis en scène par Olivier Soliveres

**Molière du Comédien dans un second rôle :** Guillaume Bouchède dans "Je m'appelle Asher Lev" d'Aaron Posner, mis en scène par Hannah-Jazz Mertens, Théâtre des Béliers Parisiens (Paris 18e)

**Molière de la Comédienne dans un second rôle :** Jeanne Arènes dans "L'effet miroir" de Léonore Confino, mis en scène par Julien Boisselier, Théâtre de l'Œuvre (Paris 9e)

**Molière de l'Auteur.trice francophone vivant.e :** Rudy Milstein pour "C'est pas facile d'être heureux quand on va mal"

**Molière d'Honneur pour l'ensemble de sa carrière :** Francis Huster