

NOUVEAU DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE LA SCÈNE INDÉPENDANTE

La Scène Indépendante (ex-SNES), Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, qui représente et défend plus de 400 adhérents : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques... dans toutes les disciplines artistiques : musique, théâtre, humour, danse, cirque... est très heureuse d'annoncer l'arrivée de **Denis Declerck au poste de délégué général**.

Il succède à Philippe Chapelon qui l'accompagnera dans sa prise de fonction.



DENIS DECLERCK

Délégué général de La Scène Indépendante
Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles

Denis Declerck, au service des Indépendants

Après plusieurs années passées au service de l'État et plus particulièrement du ministère de la Culture, Denis Declerck rejoint La Scène Indépendante, revenant ainsi à ses premières amours : la création artistique et le spectacle vivant.

Dès ses années de formation d'instituteur à l'École Normale de Lyon, Denis Declerck s'est impliqué dans la vie artistique locale, en participant notamment à l'ouverture d'une salle de concerts avec le collectif de jazz et de musiques improvisées ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire).

Denis Declerck s'est vu confier très tôt d'importantes responsabilités dans le monde du spectacle, devenant à 25 ans l'un des plus jeunes directeurs de théâtre de France à Vienne (Isère) où il dirigeait à la fois le théâtre municipal de 350 places et le théâtre antique pouvant accueillir jusque 8 000 spectateurs.

Denis Declerck a ensuite dirigé les théâtres et autres lieux scéniques de Béziers de 1992 à 1999, accueillant des artistes aussi différents que Jean Varéla (aujourd'hui directeur du Printemps des Comédiens), Pierre-Olivier Scotto (actuellement à l'affiche de la Comédie Bastille), le cirque Gosh, les chorégraphes Mathilde Monnier, Mourad Merzouki ou Blanca Li.

Titulaire d'un master de direction de projets culturels délivré par l'IEP de Grenoble en partenariat avec l'Observatoire des Politiques Culturelles, Denis Declerck rejoint la DRAC de Lille (1999-2004) puis le service de l'Inspection du ministère de la Culture de 2004 à 2009. En 2008, les directeurs de la DMDTS puis de la DGCA (Jean de Saint-Guilhem puis Georges-François Hirsch) lui confient la coordination générale des Entretiens de Valois dont le rapport final inspirera des mesures telles que le Crédit d'impôts spectacle vivant ou le Fonds national pour l'emploi dans le spectacle (FONPEPS).

Désireux de « retourner au terrain », Denis Declerck prend en 2009 la direction des services culturels de l'Agglomération d'Evry Centre Essonne alors présidée par Manuel Valls où il mène un important travail de construction ou de reconstruction d'équipements culturels au service d'un ambitieux projet de territoire. Avec Olivier Peyronnaud, il fait revivre Les Arènes de l'Agora d'Evry, contribue à donner une seconde vie au Plan, lieu historique des musiques actuelles en Essonne, organise le rapprochement entre la Scène nationale d'Evry et les autres salles de spectacles de l'agglomération dont le Centre Culturel R. Desnos de Ris-Orangis.

Il est nommé directeur-adjoint de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) Provence-Alpes-Côte d'Azur (2012-2014), avant de devenir sous-préfet en charge de la politique de la Ville dans le Val de Marne, puis sous-préfet, directeur de cabinet du préfet de Seine et Marne. De retour au ministère de la Culture en 2018, il a occupé deux postes de sous-directeur en charge des ressources humaines puis de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Denis Declerck rejoint aujourd'hui La Scène Indépendante afin de mettre son expérience et sa connaissance du spectacle vivant et de l'action publique, au service des entrepreneurs de spectacles indépendants. Convaincu que « l'indépendance économique et financière est la première condition d'une véritable liberté de création et de diffusion », il mettra toute son énergie et sa détermination « au service de celles et ceux qui font vivre la diversité artistique et culturelle au quotidien ».

LE COMITÉ DE DIRECTION *au 17/12/2024*

BUREAU Fabrice ROUX, "Happyprod" et "L'Archipel" *Président*
Matthieu DROUOT, "Gérard Drouot Productions" *Vice-Président Musique*
Frédéric BIESSY, "La Scala Paris" et "La Scala Provence" *Vice-Président Théâtre*
David HAMELIN, "Alhambra Paris" *Vice-Président Humour*
François VOLARD, "Acte 2" *Secrétaire général*
Christophe SEGURA, "Marilu Production" et "Théâtre Comédie Bastille" *Trésorier*

Loïc BONNET, "Théâtre l'Ouest" et "Complètement à l'Ouest"
Harold DAVID, Atypik Diffusion - "Atypik Théâtre", "Le Rouge Gorge"
Céline GARNIER, "Zénith Amiens Métropole"
Geneviève GIRARD, "Azimuth Productions"
Christophe LACAU, "La Petite Manhattan"
Jean-Claude LANDE, "Marilu Production"
Hugues LEFORESTIER, "Compagnie Fracasse"
Valentine MABILLE, "Fourchette Suisse Productions"
Guy MARSEGUERRA, "Verone Productions" et "Théâtre Sébastopol"
Damien NOUGARÈDE, "Backstage Event"
François ROBIN, "Robin Productions"
Jessie VARIN, "La Nouvelle Seine"

ÉQUIPE PERMANENTE

| | |
|-------------------------------------|--|
| Denis DECLERCK et Philippe CHAPELON | Délégués généraux |
| Chrystèle JONGENELEN | Responsable communication et relations extérieures |
| Marie BEFFEYTE | Chargée de mission Musiques et Humour |
| Mathilde CHAUVEAU | Ass. de direction - Chargée de développement et parité |
| Leila BELLOT | Chargée de mission 360 |
| Judith GLOUX-FRENKIEL | Juriste - Pôle juridique |

2/2

LA SCÈNE INDÉPENDANTE (ex-SNES), Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, représente et défend **plus de 400 entreprises** : **producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques...** ; dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musiques actuelles, musique classique, cirque, jeune public...
www.lasceneindependante.org

SYNDICAT NATIONAL DES ENTREPRENEURS DE SPECTACLES
48 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 42 97 98 99
syndicat@lasceneindependante.org

Contact

Chrystèle Jongenelen
c.jongenelen@lasceneindependante.org
01 42 97 52 27 / 06 33 13 81 58