



COMMUNIQUE DE PRESSE - 09 juillet 2024-

KARINE DANIEL : « LES JO ET LA DISSOLUTION PLOMBENT LA PREMIERE SEMAINE DU FESTIVAL D'AVIGNON ».

KARINE DANIEL

SENATRICE
DE LOIRE-ATLANTIQUE

MEMBRE DE LA COMMISSION
DE LA CULTURE, DE
L'EDUCATION, DE LA
COMMUNICATION, ET DES
SPORTS

MEMBRE DE LA
COMMISSION DES
AFFAIRES
EUROPEENNES

CONTACT PRESSE :

EMMANUELLE
RAMOND
07 89 59 40 56

E.RAMOND@CLB.SENAT.FR

Karine Daniel, sénatrice de Loire Atlantique, rapporteure du budget Création, Transmission et Démocratisation de la Culture, Vice-Présidente du groupe d'études festivals en régions, alerte sur la situation inédite que vivent les professionnels, compagnies et théâtres au festival d'Avignon.

Présente au festival, alertée par les artistes et professionnels et leurs représentants, Karine Daniel relaie la grande inquiétude liée à une situation inédite pour le secteur et la profession : cette année, le festival est directement pénalisé par un double phénomène de la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques et les élections législatives des 30 juin et 7 juillet.

L'impact des Jeux Olympiques et Paralympiques sur le Festival a été mal anticipé et la dissolution avec les élections législatives a fini de sacrifier la fréquentation durant la première semaine du Festival OFF, dans une période où les compagnies sont déjà fragilisées économiquement depuis plusieurs années.

Ainsi, le festival a dû avancer et raccourcir ses dates, commencer hors vacances scolaires, situation peu propice à la venue du public ; ce qui a engendré un effondrement de la fréquentation sur la première semaine.

Pour les 1660 spectacles et autant de compagnies, concernant près de 7000 emplois, cette première semaine désertée par le public a de lourdes conséquences jusqu'à 50 % constatent certains professionnels et théâtres privés. Le festival IN n'est pas épargné par le manque de fréquentation et les pertes déjà évaluées à -10 % pour la première semaine.

Avec ce fort manque à gagner, cette situation résonnera toute l'année : le Festival d'Avignon étant le moteur puissant de programmation et de diffusion dans tous les théâtres en France et à l'International.

Karine Daniel demande que le gouvernement actuel, et à venir, avec les Régions, puisse évaluer cette situation inédite et alarmante et étudie avec les professionnels, les mesures adaptées à prendre en compensation pour les salariés, artistes et techniciens du Festival.

Il apparaît urgent de soutenir les compagnies concernées et d'accorder une aide exceptionnelle au regard de cette situation.

Les résultats des élections législatives révèlent une attente et montrent qu'une attention particulière pour la sauvegarde et la défense du spectacle vivant et de la Culture doit être portée.

Karine Daniel aspire à un plan national de soutien et à ce que la constitution d'un gouvernement du Nouveau Front Populaire permette le renforcement du budget public consacré à l'art, la culture et la création pour le porter à 1% du PIB par an afin de soutenir le spectacle vivant et la culture dans tous les territoires.